

6. Создание Римской империи . . . . .	776
7. Империя и «восстановленная республика» на пути к монархии . . . . .	789
Цветные иллюстрации . . . . .	801
<b>XI. Заключение: <i>res publica</i> и римское государство времени Августа</b>	817
<b>XII. Приложения</b>	825
1. Хронология . . . . .	827
2. Список иллюстраций с пояснениями. . . . .	829
3. Некоторые латинские термины . . . . .	843
4. Указатели. . . . .	
– Античные имена . . . . .	854
– Предметный указатель . . . . .	881
5. Сокращения . . . . .	
– Античные авторы и их сочинения. . . . .	892
– Надписи, монеты и другие источники . . . . .	896
– Периодические и некоторые другие издания . . . . .	896
6. Библиография. . . . .	
– Источники, комментарии, переводы . . . . .	901
– Литература. . . . .	907
7. Summary; contents . . . . .	969
8. Resümee; Inhaltsverzeichnis . . . . .	972

## Предисловие

Две тысячи лет тому завершилась жизнь Августа — основателя Римской империи. Книга не готовилась к юбилею, но внушительная дата стала дополнительным поводом для раздумий. Удаленность во времени задает масштаб. Большое видится на расстоянии если не лучше, то безусловно иначе.

Монография выросла из намерения переиздать давно опубликованную книгу «Республиканская монархия». Метаморфозы идеологии и политики императора Августа» (1994). Разумеется, время внесло свои коррективы. Выявились некоторые аспекты, которым раньше не придавалось должного внимания. Возникло ощущение, что можно глубже заглянуть в природу событий. В результате размышлений, поисков и бесчисленных корректировок получилась новая монография, в которую вошли, поскольку этого требовала цельность исторической реконструкции, отдельные части предыдущей.

Автору важно было добиться концептуальной прозрачности. И при этом — избежать примитивизации, взгляда на изучаемый исторический объект сверху вниз. В популярной литературе все еще встречается поверхностная трактовка правления Августа как монархии, закамуфлированной под республику. С другой стороны, в серьезных работах широко распространено мнение, что «принципат Августа» — это некий парадокс, нелогичное (и ущербное?) смешение республики и монархии.

Внимательное чтение источников приводит к убеждению, что участники событий ощущали новый режим как естественное и единое целое. Противоречивость, неясность — проблема нашего понимания. Тот факт, что государственная система, выстроенная Августом, успешно функционировала, свидетельствует о наличии логики (не обязательно совпадающей с нашей), которая лежала в основе реформ. За этим стояли люди, которые были способны осмыслить ситуацию и найти приемлемые решения. Создание столь сложной системы не могло быть только результатом совпадения тысяч случайностей. Однажды академик В. И. Вернадский (1863–1945), отвечая сторонникам теории стихийного отбора как главного фактора эволюции, сравнил этот процесс с получением текста: сколько необходимо трясти ящик с типографскими шрифтами, чтобы появился набор эпоса «Война и мир»?