

4. Время выбора . . . . .	170
5. Италия: идея «республики» жива . . . . .	175
6. Антоний в мире грёз . . . . .	180
7. Запад против Востока . . . . .	187
8. Борьба за власть как отбор вариантов выхода из кризиса . . . . .	194
<b>IV. «Возвращение республики»: идеи, замысел, осуществление</b>	203
1. Италия после бури: прозрения и надежды . . . . .	205
2. Еще о неосуществившихся попытках спасения «республики»: Сулла и Помпей. . . . .	208
3. Наследие диктатора и пиетет наследника . . . . .	212
4. <i>Res publica</i> — достояние Римского народа . . . . .	218
5. Формы «республики» . . . . .	230
6. Поиски главного архитектора . . . . .	238
7. Эскиз к интеллектуальному портрету правителя . . . . .	246
8. В начале было слово . . . . .	266
9. «Возвращение республики» . . . . .	280
<b>V. «Восстановленная республика» и её смешанная конституция в теории и на практике</b>	295
1. Принцепс, принципат и «восстановленная республика» . . . . .	297
2. «Наилучшая форма» для «восстановленной республики» . . . . .	307
3. Апробация установлений 27 года до н.э.: настораживающие сбои . . . . .	326
4. Заговоры и урегулирования 23 года до н.э. . . . .	330
5. Популизм и республиканизм . . . . .	338
6. После начала «нового века» . . . . .	346
7. «Династическая политика» . . . . .	355
8. Внеправовые истоки полномочий правителя . . . . .	366
9. Смешанная конституция в действии . . . . .	374
<b>VI. Древние мифы для нового века</b>	389
1. Римский миф, антиквары и идеология «реставрации» . . . . .	391
2. Возрождение древней религии . . . . .	403
3. Культ правителя в империи и в «восстановленной республике» . . . . .	418
4. Прокрустово ложе законов о браках . . . . .	444
5. Старинные нравы и новые законы «восстановленной республики» . . . . .	457
6. Секулярные торжества и новый век . . . . .	468

<b>VII. Самопрезентация нового режима: слово и образ</b>	481
1. Пропаганда, риторика или общение с подданными? . . . . .	483
2. «Свобода» или «республика»? . . . . .	490
3. «Авторитет» с добродетелями на золотом щите . . . . .	498
4. Имена, добродетели, титулы принцепса и императора . . . . .	507
5. « <i>Res gestae divi Augusti</i> »: время создания и содержание . . . . .	520
6. От пропагандистской перепалки — к манифесту Отца отечества . . . . .	526
7. Эффект присутствия: портреты правителя . . . . .	530
8. Статуя из Прима Порта и Августова гемма . . . . .	542
9. Свидетельства монет: Кесарю — Кесарево, сенату — «почет» . . . . .	548
<b>VIII. Строительная политика и монументальная пропаганда</b>	555
1. Благоустройство, социальная политика и идеология . . . . .	557
2. Архитектура крупным планом: кирпич и мрамор . . . . .	570
3. Республиканский мавзолей . . . . .	573
4. Алтарь Мира на территории бога войны . . . . .	579
5. Обелиск: между небом и землей. . . . .	586
6. Римский форум и «восстановленная республика» . . . . .	594
7. Форум Августа — атриум Отца отечества . . . . .	606
8. Палатин: холм, дом, дворец. . . . .	618
9. Эволюция «республиканско-имперской образности» . . . . .	637
<b>IX. Метаморфозы идеи «республики» в век Империи</b>	645
1. Методологические замечания . . . . .	647
2. Басилей и принцепсы . . . . .	650
3. Тацит, или как большое видится на расстоянии . . . . .	654
4. О «революции в сознании» и «республиканской оппозиции» . . . . .	663
5. Философия и показания поэтического барометра . . . . .	673
6. «Помпеянство» и его лики . . . . .	699
7. Катон и Брут — опасные призраки «свободной республики» . . . . .	716
8. Метаморфозы общественного сознания и смена эпох . . . . .	733
<b>X. Восстановление «республики», основание Империи и формирование монархии</b>	749
1. <i>Res publica, res publica libera</i> и республика . . . . .	751
2. <i>Res publica restituta</i> . . . . .	756
3. «Принципат Августа» как процесс . . . . .	760
4. «Республика» и наилучшая форма государства. . . . .	764
5. Поместья Римского народа . . . . .	770